



Teen International Shorts Festival

7 – 9 Şubat 2012

7 Şubat 2012

Pera Müzesi

11.00 *Get Your Own Pictures 2011*

Get Your Own Picture (GYOP) Avrupa Birliği tarafından desteklenen ve Kultur&Art Initiative tarafından düzenlenen bir proje. GYOP geçtiğimiz yıl Türkiye ve Almanya'dan 64 genci bir araya getirdi. 4 takıma ayrılan Türk ve Alman gençleri, temel sinema eğitimi aldıktan sonra kendi filmlerini hep birlikte ürettiler.

Toplumun her katmanından gençleri "Avrupalılık" hissiyle bir araya getirmeyi ve demokratik sürece katılımları için cesaretlendirmeyi hedefleyen GYOP, Avrupa Vatandaşlığı temasının altını çiziyor. Bu seçkide proje kapsamında 2011 yılında çekilen kısa filmleri izleyecek, birbiriyle önceden hiçbir ilişki olmayan gençlerin daha birbirlerini tanımadan Avrupalılık ortak noktasıyla ortaya çıkardıkları ürünlere şahit olacaksınız.

13.00 *ISFF Detmold Kısa Film Seçkisi*

Kultur&Art Initiative, 7 yıldır Detmold'de International Short Film Festival'ı düzenliyor. Geçtiğimiz yıl düzenlenen yarışmaya dünyanın değişik yerlerinden yaklaşık 3500 kısa film katıldı.

Uluslararası üne sahip kısa filmcilerden yeni yönetmenlere kadar birçok sinemacı bu festivalin bir parçası olmak için işlerini gönderdiler. TISFEST seçkisinde, bu 3500 film arasından tür ayrımı olmadan kurgu, animasyon, deneysel ve belgesel filmlerin en yaratıcı olanları gösterilecek.

16.00 *TISFEST Yarışma Filmleri*

TISFEST Kısa Film Yarışması'na 9 ülkeden 93 kısa film katıldı. Bu 93 filmin 68'i kurgu, kurguların 17 tanesiyse TISFEST önjürisi tarafından ödüle aday gösterildi. Bu gösterimde yaşları 13 ile 19 arasında değişen genç yönetmenlerin ürünlerinden en iyilerini seyredebileceksiniz.

19.00 *O ZAMAN VE ŞİMDİ, 2010'DA SINIRLARIN VE FARKLILIKLARIN ÖTESİNDE*

Yönetmenler: Tata Amaral, Fanny Ardant, Hüseyin Karabey, Masbedo, Idrissa Ouédraogo, Jafar Panahi, Robert Wilson / Brezilya-Fransa-Türkiye-İtalya-Burkina Faso-İran-ABD / 2011 / Renkli /60' / İngilizce-Türkçe-İtalyanca-Fransızca-Arapça-Farsça; İngilizce ve Türkçe altyazılı

İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin 18. maddesinde "Herkesin düşünce, vicdan ve din özgürlüğü hakkı vardır" yazar. Bu maddeden esinle 7 ülkeden 7 sinemacı hoşgörü ve farklılıklara saygı konularını ele aldı. O Zaman ve Şimdi filminin yapımcılığı Adelina von Fürstenberg, Art for the World tarafından üstlenildi ve film, Birleşmiş Milletler Medeniyetler İttifakı'nın ve Avrupa Konseyi'nin himayesinde gerçekleştirildi. Hâlâ ülkesinde hapiste tutulan İranlı yönetmen Cafer Panahi'nin Tahranlı iki sokak müzisyeninin hikâyesini anlatan son filmi Akordeon da bu kolektif filmin bir parçası.

8 Şubat 2012

Pera Müzesi

11.00 ***İstanbul Lisesi Kısa Film Yarışması Seçkisi***

Türkiye'nin ilk liseler arası kısa film yarışmasını düzenleyen İstanbul Erkek Lisesi'ne 8 yılda yaklaşık 400 kısa film başvurdu. Genç yönetmenleri üretime teşvik etmek amacıyla bir lise çatısı altında yine liseliler tarafından gerçekleştirilen bu organizasyona dikkat çekmek amacıyla 2002'den bu yana yarışmaya gelen en iyi kısıları bu gösterimde izleyiciyle buluşturmak istedik.

13.00 ***Vicdan Filmleri 2010 Seçkisi***

"Sağduyunun, vicdanın sesi suskunluğa mahkûm edildi. Şimdi o vicdan çıkış yolu arıyor." Hrant Dink

Uluslararası Hrant Dink Vakfı tarafından gerçekleştirilen Vicdan Filmleri projesinin ilk senesinde jüri tarafından belirlenen ilk 20 kısa film bu seçki kapsamında seyirciyle buluşacak. Objektiflerin "tamamen özgür olan" vicdana çevrildiği bu projede, "ortak vicdan"a ulaşmak için maksimum 5 dakika uzunluğunda olan kısa filmler bir araya geldi.

16.00 ***Yarışma Filmleri (tekrar)***

19.00 **STORIES ON HUMAN RIGHTS / İNSAN HAKLARI ÜZERİNE HİKÂYELER**

Evrensel İnsan Hakları Beyannamesi'nin deklarasyonunun 60. yılında Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu ve Art for the World dünyanın önde gelen sinemacılarının 22 kısa film çekmelerini sağladılar. Avrupa Birliği, Fransa Dışişleri ve Avrupa İlişkileri Bakanlığı'nın da katkıda bulunduğu bu projede Altın Palmiyeli yönetmen Apichatpong Weerasethakul'un ve ödüllü yönetmenler Pablo Trapero, Jasmila Zbanic'in de yer aldığı 22 kısa film yer alıyor.

FİLMLER

Dangerous Games Marina Abramovic (Serbia/The Netherlands)

A boy, a Wall and a Donkey Hany Abu-Assad (Palestine)

Lili & Ra Armagan Ballantyne (New Zealand)

The Voice Sergei Bodrov (Russia)

Garish Sun Charles de Meaux (France)

Des films à faire Dominique Gonzalez-Foerster & Ange Leccia

Trust Runa Islam (United Kingdom / Bangladesh)

A Water Tale Francesco Jodic (Italy)

What About Me? Etgar Keret & Shira Geffen

Black Breakfast Zhang-Ke Jia (China)

The Crossing Murali Nair (India)

La Mangue Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso)

I Drink Your Bathwater Pipilotti Rist (Switzerland)

Voyage Daniela Thomas (Brazil)

The Final Match Saman Salour (Iran)

La Victoire sur les sachets Sarkis (France)

Impasse Bram Schouw (The Netherlands)

Glass Ceiling Teresa Serrano (Mexico)

N'Dimagou – Dignity Abderrahmane Sissako (Mauritania)

Sobras Pablo Trapero (Argentina)

Mobile Men Apichatpong Weerasethakul (Thailand)

Participation Jasmila Zbanic (Bosnia)

9 Şubat 2012

Pera Müzesi

11.00 TISFEST Yarışma Dışı Filmler

TISFEST Kısa Film Yarışması'nda önjüri tarafından elenen ama yine de mutlaka izlenmesi gereken 51 "genç" filminden yapılan özel seçki.

13.00 5. Galatasaray Üniversitesi Sinepark Film Festivali Kısa Film Seçkisi

Sinepark Kısa Film Festivali, genç sinemacıları ülkemizde son yıllarda canlanan tür sinemasına teşvik etmek amacıyla Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin gerçekleştirdiği kısa film festivalidir. TISFEST seçkisi, 2011 yılında 5. Sinepark Kısa Film Yarışması'na katılan ve ön elemeyi geçen finalist filmlerden oluşmakta.

16.00 TISFEST Belgesel ve Animasyon seçkisi

TISFEST Kısa Film Yarışması'na katılan 11 Belgesel ve 9 Animasyon kendi kategorilerinde değerlendirildi. Bu 20 filmde oluşan 90 dakikalık kısa film seçkisinde yerli ve yabancı genç yönetmenlerin işleri yer alıyor. Yaş aralığının 13-19 olmasına rağmen oldukça profesyonel işlerin yer aldığı seçkide bir futbol takımının taraftar grubuyla ilgili belgeselden Dünya'nın yaratılışının "7" gününü anlatan animasyona kadar ilginç kısımlar var.

19.00 EKÜMENOPOLİS: UCU OLMAYAN ŞEHİR

Yönetmen: İmre Azem / Türkiye-Almanya / 2011 / Renkli / 88' / Türkçe; İngilizce altyazılı

Ekolojik eşikler aşılmış. Ekonomik eşikler aşılmış. Nüfus eşikleri aşılmış. Sosyal ahenk bozulmuş. İşte neoliberal kentleşmenin fotoğrafı: Ekümenopolis.

Bu ilk uzun metrajlı belgeseliyle İstanbul'a bütüncül bir yaklaşımla bakmayı amaçlayan ve değişim kadar onun dinamiklerini de sorgulayan İmre Azem, bizi yıkılmış gecekonduların mahallelerinden gökdelenlerin tepelerine, Marmaray'ın derinliklerinden üçüncü köprü'nün güzergâhına, gayrimenkul yatırımcılarından kentsel muhalefete, bu uçsuz bucaksız kentte bu sayede belki de yaşadığınız İstanbul'u yeniden keşfedeceğiniz uzun bir yolculuğa çıkartıyor. Uzmanlar, akademisyenler, yazarlar, mahalleliler, yatırımcılar, kentliler ile konuşacak, kente makro ölçekte bir bakışı grafiklerle izleyeceksiniz. Belki de yaşadığınız İstanbul'u yeniden keşfedeceksiniz ve umarız ki değişime seyirci kalmayacak, onu sorgulayacaksınız. Sonuçta demokrasi bunu gerektirir.

10 Şubat 2012

Pera Müzesi

19.00 Ödül Töreni